

TASAKI, la perle des joailliers

DEPUIS 1954, LA MAISON TASAKI IMPOSE SA VISION DÉCALÉE ET SINGULIÈRE DES PERLES DANS SES CRÉATIONS QU'ELLE MÊLE AUX DIAMANTS ET AUX PIERRES LES PLUS EXCEPTIONNELS. ZOOM SUR CETTE IRRÉSISTIBLE MAISON NIPPONE AU SAVOIR-FAIRE HORS PAIR.



TASAKI, LA QUINTESSANCE NIPPONE. Véritable institution, TASAKI est reconnu pour la qualité de ses perles Akoya (le nec plus ultra) que la Maison cultive dans ses fermes de l'ouest de l'archipel et ses technologies avant-gardistes de polissage des diamants bruts. Culture des perles, taillage des diamants, création, rien n'échappe à ce joaillier virtuose qui conserve un équilibre subtil entre tradition et modernité, innovation et savoir-faire. La Maison excelle avec une nacre soyeuse, régulière et brillante au lustre inégalé malgré un parcours de récolte semé d'embûches. Sous l'impulsion créative de TASAKI, les perles sont (re)devenues séduisantes, le joaillier les a définitivement propulsées dans une nouvelle dimension à coup de pièces edgy ultra-désirables.



TASAKI, LA JOAILLERIE D'AVANT-GARDE. C'est en s'entourant des créateurs de mode les plus en vue que TASAKI déleste les gemmes nacrées de leur aura trop guindée. Thakoon Panichgul ouvre le bal en 2010 avec les collections « balance » et « refined rebellion ». Emblématiques de la Maison, ces deux lignes posent les bases d'une nouvelle esthétique contemporaine et minimaliste. Tandis que « balance » fait reposer trois ou cinq perles Akoya identiques (forme, couleur, lustre...) en apesanteur sur une barrette d'or, les bijoux « refined rebellion » font naître une nouvelle taille de pierres fines et diamants uniques (de 82 facettes) où l'on peut admirer la culasse des gemmes retournées et posées sur des perles. Arrivé en 2017, le designer Prabal Gurung est le Directeur Artistique de la Maison dont il supervise la ligne de Haute Joaillerie, « Atelier », une nouvelle démonstration du génie de TASAKI.

Devenue l'un des acteurs incontournables de la Place Vendôme, la Maison travaille les diamants les plus exceptionnels dont elle a la primeur chez De Beers Diamonds Group. Labellisés « Triple Excellents » (selon des critères de proportion, polissage et symétrie), les diamants TASAKI ainsi que les pierres fines et précieuses sont assemblés dans des compositions qui célèbrent la nature et ses richesses. Non conventionnels, ces designs très organiques s'inspirent librement de l'océan et de la végétation luxuriante d'un monde fantasmé. Tout est affaire de lumière, d'éclat et de sensation, TASAKI chamboule les codes en vigueur tout en revisitant les classiques du genre avec panache. Infusées d'une vraie modernité, toutes ses créations sont réalisées au Japon dans le plus strict respect de la tradition avec des procédés durables, éthiques et équitables.

TASAKI doit son succès à son expertise, ses designs innovants, mais aussi à sa vision de la femme. Pour elle, il apprivoise la joaillerie en lui donnant un style mais surtout une âme. Ses portés et designs innovants (mono boucle, bijoux de main...) font le reste, ainsi les pièces les plus spectaculaires trouvent leur place dans un quotidien sublimé.

A travers ses collections, TASAKI rend hommage à la culture japonaise qui de tous temps a valorisé l'artisanat et encouragé la transmission, tout en cultivant une forte sensibilité esthétique. Le temps incompressible, l'épure et le savoir-faire, le joaillier pose les jalons de ce qu'est le luxe aujourd'hui en s'imposant naturellement comme le gardien de celui-ci.