

LES ICÔNES DE *Cartier*

Divine Idylle

Icône de la joaillerie et bijou d'avant-garde, la bague Trinity de Cartier transcende les genres et les sexes sans prendre une ride depuis les années 20. Une belle saga signée Cartier.

COLLECTION TRINITY DE CARTIER

Certains bijoux semblent avoir toujours existé tout en demeurant l'objet de toutes les convoitises aujourd'hui. La bague Trinity de Cartier est de ceux-là. Intemporelle devant l'éternel, la bague Trinity s'inscrit dans la vision du design Cartier – ou comment de trois anneaux simples, le joaillier révèle la beauté d'une forme. Lignes pures, justesse des proportions, elle se compose de trois anneaux entrelacés et mobiles, en trois couleurs d'or. Une révolution lorsque Louis Cartier lui donne vie en 1924. La même année, un bracelet voit le jour dans un esprit identique alors que la bague Trinity de Cartier évolue. L'or gris se substitue ainsi au platine tandis que d'autres nuances plus audacieuses, comme l'or vert, accrochent l'œil et gagnent les cœurs.

Amour, amitié, fidélité : le manifeste de Cartier

Inédite en joaillerie, la combinaison harmonieuse des trois anneaux se révèle être une nouvelle façon de témoigner son attachement. L'or rose pour l'amour, l'or jaune pour la fidélité, et l'or blanc pour l'amitié : la bague Trinity de Cartier célèbre l'amour dans ce qu'il a de plus pur et universel. Transgénérationnel et reconnu comme un grand classique, ce bijou de sentiment est souvent choisi comme alliance ou comme signe d'engagement.

Peu après sa création, la légende dit que Cocteau aurait commandé deux exemplaires de bague, l'une pour lui qui l'arborait au petit doigt et l'autre pour Radiguet. Mais comme le souligne Pierre Rainero, directeur de l'Image, du Style et du Patrimoine de Cartier, « Cocteau a tellement offert de bagues Trinity de Cartier au cours de sa vie qu'il est impossible de savoir à qui la première

était destinée ». Perpétuellement en avance sur son temps et esthète, le poète s'approprie la bague de façon originale en superposant deux bagues Trinity de Cartier à l'auriculaire de la main gauche.

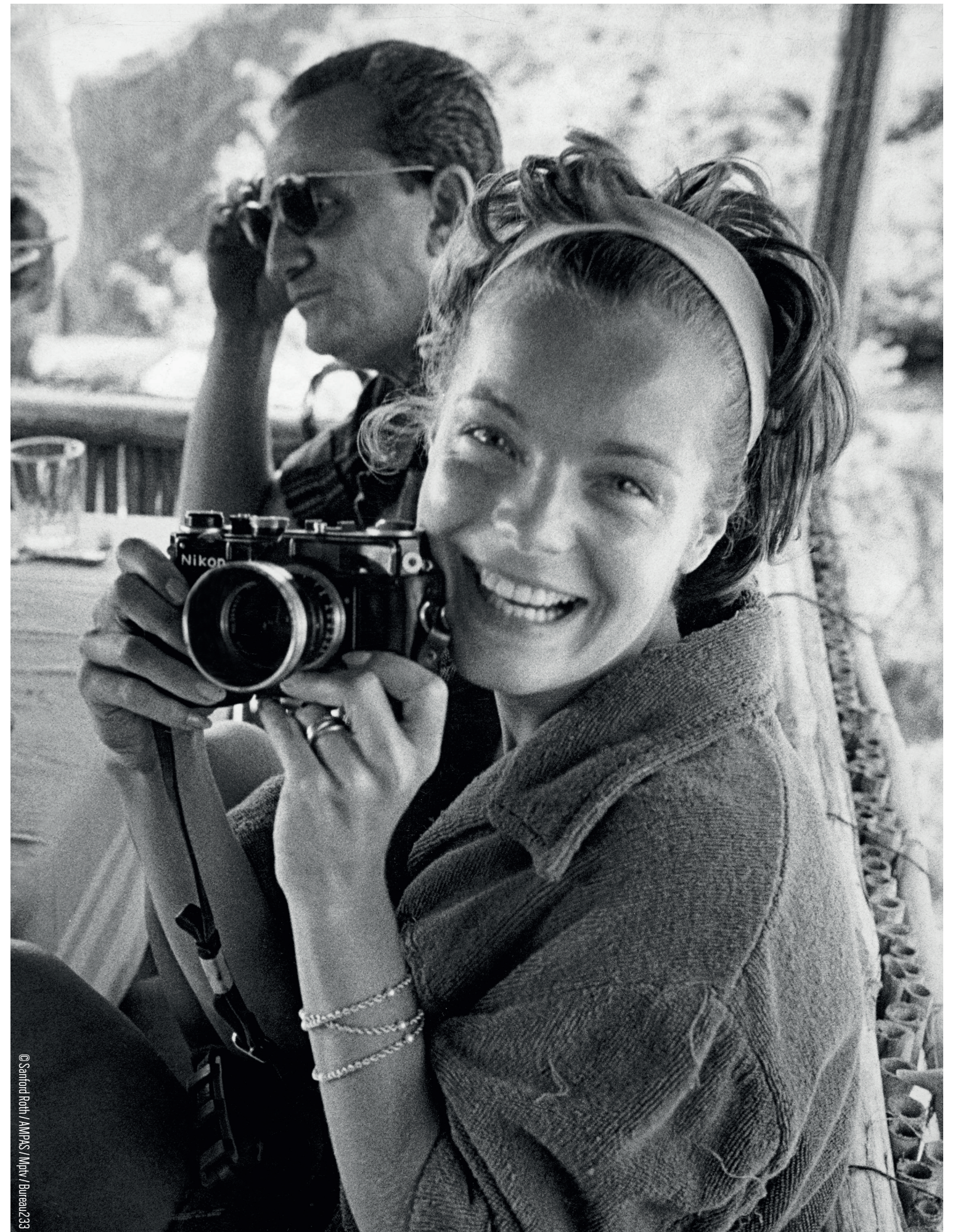
Le succès est immédiat. Sans extravagance, l'épure de son dessin qui mêle le masculin au féminin et la simplicité des lignes offrent une grande liberté d'interprétation à celui ou celle qui l'arbore. Trinity de Cartier se porte au quotidien, une première dans la joaillerie traditionnelle encore si codifiée. Le duc de Windsor, Gary Cooper et Romy Schneider, une habituée de la Maison, sont quelques-unes des célébrités à avoir succombé au charme de ce bijou sensuel qui brille par sa sobriété et son universalité.

La bague Trinity de Cartier célèbre l'amour dans ce qu'il a de plus pur et universel.

Alors qu'elle se décline en bracelets, pendentifs, colliers et boucles d'oreilles, la bague Trinity de Cartier est sans cesse en évolution. Elle s'illustre dans une version joaillière pavée de diamants ou de pierres de couleur mais aussi là où on ne l'attend pas, se jouant des codes avec des matériaux inattendus tels que la céramique. Avec ses trois anneaux, Cartier ouvre la voie à la joaillerie moderne où le bijou se porte comme une seconde peau. Véritable talisman, la bague Trinity de Cartier se transmet de génération en génération sans perdre de sa magie ni de son aura qui font d'elle une star à la mesure de ses illustres muses.



BAGUE
TRINITY DE CARTIER
CLASSIQUE
Or gris, or jaune, or rose



© Sanjour Roth / ANP/S / M/gw / Bureau233